

Réfractaire désormais en DVD

Après avoir représenté le Luxembourg à la course aux Oscars, le film *Réfractaire* de Nicolas Steil, sera disponible, à partir de vendredi, en version double DVD. En plus du film, seront proposées des interviews du réalisateur, mais aussi de résistants et réfractaires luxembourgeois. Et bien d'autres bonus.



Les Vieilles Charrues fêtent leurs 20 ans

Scorpions en ouverture, Lou Reed en clôture, mais aussi Supertramp, PJ Harvey, David Guetta, Soprano, Snoop Dogg, Jean-Louis Aubert, Eddy Mitchell, Pierre Perret, le festival des Vieilles Charrues a dévoilé hier l'affiche de sa vingtième édition, qui aura lieu du 14 au 17 juillet.



«Danz Festival Lëtzebuerg» du 26 au 29 mai au CarréRotondes

# Un retour attendu et festif

Le «Danz Festival Lëtzebuerg» est de retour: fin mai le CarréRotondes vivra de nouveau au rythme de nombreuses chorégraphies et autres animations.

■ Le «Danz Festival Lëtzebuerg» a été créé en 2007. «L'année culturelle a été un formidable tremplin pour la danse au Luxembourg», estime Bernard Baumgarten, le directeur artistique du festival de danse.

Cette évolution se traduit par la multiplication de créations et projets chorégraphiques à travers le pays. Cette année, le «Danz Festival Lëtzebuerg» sera le théâtre d'une prometteuse première: la remise du premier *Lëtzebuergeser Danzpräis*. A l'image de la littérature ou du cinéma, la danse aura désormais également droit à son prix. «Une fantastique reconnaissance, un sacré coup de pouce», selon Bernard Baumgarten, pour tous les chorégraphes qui avec le lancement de ce nouveau prix se voient encouragés à poursuivre leur travail de création.

De jeunes il en sera encore question avec la programmation de l'édition 2011 du «Danz Festival Lëtzebuerg». Le directeur artistique explique: «Alors qu'ils sont nombreux à suivre des cours de danse, peu de jeunes ont conscience que la danse est un art



Une première cette année: la remise du «Lëtzebuergeser Danzpräis» (Photo: Aada Niilola)

en soi. C'est pour leur faire découvrir cet art que nous leur proposons des pièces, peut-être moins conceptuelles, mais sans doute plus abordables». Autre perche lancée à la jeunesse: un stage de

danse moder'n jazz avec le célèbre chorégraphe Angelo Monaco. Les stagiaires auront en outre la possibilité d'assister gratuitement (!) à tous les spectacles du festival.

La Finlande sera à l'honneur pour cette édition 2011. Ce pays scandinave a connu, au cours des dernières décennies, un rapide développement de la danse. Ouverte aux influences et aux collaborations internationales, la Finlande a su multiplier et diversifier ses approches de l'art chorégraphique. Une conférence témoignera de ce spectaculaire essor.

Comme un trait d'union entre la Finlande et le Luxembourg, la chorégraphe Anu Sistonen présentera sa nouvelle création *Image X*.

De danse il sera également question avec les spectacles de nombreux chorégraphes et danseurs invités – luxembourgeois et étrangers – mais aussi au travers d'un colloque, d'un film – *Tanztraume Pina Bausch* – et de *Motional Issues*, une exposition de photographies de Miika Heinonen.

Le «Danz Festival Lëtzebuerg» – qui alternera désormais avec le festival de danse de la Grande Région «Le Transfrontalier» – se veut avant tout être «un rendez-vous festif», rappelle Bernard Baumgarten. «Vivez la danse!»: le ton est donné.

■ thi

[www.danzfestival.lu](http://www.danzfestival.lu)

Cadre de vie

Combien de temps faut-il avoir passé dans les mines de sel pour trouver un goût sucré à des larmes amères?

Pierre Clément

Rue bric-à-brac

«Charity Concert for Japan»

Un récital de piano «Charity Concert for Japan» aura lieu ce jeudi 14 avril à 20 heures en l'église protestante, rue de la Congrégation, Luxembourg. Avec la participation des pianistes Junko Iwanaga et Toru Weber-Iwanaga et la soprano Kyo Kato.

Entrée libre.

«Organ after work» avec Thierry Origer

Dans le cadre du moment musical hebdomadaire à l'orgue historique de l'église St-Alphonse (place du Théâtre, Luxembourg), l'organiste Thierry Origer propose ce jeudi 14 avril à 17 h 30 une demi-heure de *easy listening* avec des pièces de Karl Jenkins (compositions originelles et transcriptions).

Entrée libre.

Fêtes de Pâques avec l'ensemble cantoLX

L'ensemble cantoLX propose pour les fêtes de Pâques plusieurs concerts de musiques sacrées. Le premier aura lieu ce mercredi à 19 heures en l'église St-Jean du Grund. Au programme: *Membra Jesu Nostri*, de Dietrich Buxtehude.

Billets au 26 20 52 1 (CCRN).

Il nous a quittés

Daniel Catan, compositeur mexicain

Le compositeur mexicain Daniel Catan est mort brutalement pendant son sommeil à l'âge de 62 ans à Austin (Texas, sud des Etats-Unis), a-t-on appris auprès de l'Opéra de Los Angeles, où son dernier opéra *Il Postino* avait été créé en septembre dernier.

Né à Mexico, Daniel Catan avait fait ses études musicales en Grande-Bretagne puis à l'université de Princeton. Il était l'auteur d'un catalogue varié, musique de chambre, ballet, symphonique, mais restait surtout connu pour ses opéras, de facture classique et résolument tonale.

Il travaillait à un nouvel opéra, commandé par l'université d'Austin, une adaptation pour la scène du film de Frank Capra *L'homme de la rue*.

■ Séverine Zimmer

Jusqu'au 20 avril, de 8 h 30 à 18 h 30 au cabinet d'avocats Wildgen, 69, boulevard de la Pétrusse, Luxembourg.

Exposition «Women» au cabinet d'avocats Wildgen de Luxembourg

# Un hommage à la féminité

*Women*: un titre simple, un mot pluriel et ponctué, cinq lettres pour décliner la femme dans toute sa complexité. Plus qu'un thème, c'est une déclinaison à la fois d'interprétations, de techniques et de visions de la femme qui est proposé par le cabinet d'avocats d'affaires Wildgen.

■ Un cabinet d'avocats dont l'effectif est féminin à 54%, associé à un engouement certain pour l'art et l'idée naît, évidente, de consacrer cette deuxième exposition à la femme.

Un hommage rendu à la féminité par huit artistes du Luxembourg et de la Grande Région à travers des supports aussi variés que la peinture, la sculpture, le dessin, la vidéo, les bijoux, la couture ou la photographie.

Les toiles d'Eleonora Pasti, artiste déjà présente en solo pour la première exposition du cabinet il y a deux ans, monopolisent une belle partie de l'espace et de l'attention. Outre ses allégories pétillantes de princesses encore gre-



Une naïade dans l'ère du temps

(Source: Wildgen)

nouilles, ses représentations féminines, à la fois mère aimante ou amante, présentent des corps voluptueux d'une composition subtile, entre collage de tapisseries et peinture.

Derrière cet univers d'apparence feutré se dégage pourtant des messages forts, relatifs à la condition féminine et à son cloisonnement. Bafouée ici, tentatrice là-bas, elle accuse une sensualité érotique dans les sculptures de Dimitri Madenoglu, un artiste dont elle est proche.

Avant l'ascension des étages de la demeure du Boulevard de la Pétrusse, il est à signaler la vidéo de l'artiste géorgienne Irina Gabbiani dont le travail très singulier sera présenté en juin dans le pavillon italien de la 54<sup>e</sup> biennale de Venise ainsi que le travail d'orfèvrerie et de joaillerie bien connu à Luxembourg de Fabienne Belnou.

Plus jeune, la styliste liégeoise Pamela Ottaviani n'en est pas moins promise à une belle carrière. Après des expériences

concluantes dans la haute couture, elle crée sa propre griffe et se lance dans la robe de mariée sobre et trendy mais aussi dans une série de bijoux *flowers* et de chaussures qui associent cuir, tissus et swarovskis. Son style intemporel et très personnel a été photographié par Harry Fayt dont une série de quatre prises de vues photographiées sous l'eau montre une naïade dans l'ère du temps aux couleurs *flashy* et aux densités des corps liquides et solides exaltées par le support plexi.

Des relations, il y en a encore à découvrir dans le travail d'illustration de Sonia Ansiaux. La chaussure de sa mariée est bien celle de Pamela Ottaviani mais sous son trait de crayon, la mariée est une héroïne intemporelle. Dans son style, proche de l'illustration de bande dessinée, la femme est tour à tour amazone, elfe et toujours mystérieuse.